

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Cinco preludios para guitarra: Preludio nº 1, en mi menor

HEITOR VILLA-LOBOS, nació y murió en Río de Janeiro (1887-1959).

- Es el más ilustre de los compositores brasileños, el más representativo de todos los latinoamericanos y, sin duda, una de las grandes figuras de la música contemporánea universal.
- Residió largo tiempo en París, donde trabó amistad con los más relevantes compositores que han dado forma a la música europea de la primera mitad del siglo XX.
- Alrededor de 1930 volvió a Brasil, donde realizó una activa campaña a favor de la educación musical de la juventud. Poco después comenzaron sus numerosas jiras intercontinentales en las que dio a conocer su vastísima producción musical.

Género: Música para guitarra.

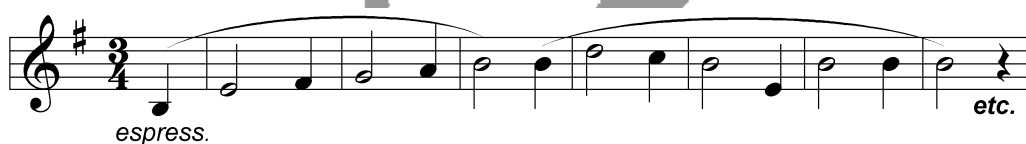
Características:

- Heitor Villa-lobos llegó a escribir cerca de un millar de obras de los más variados estilos y formas, desde la más sencilla melodía para canto infantil hasta las de mayor complejidad formal e instrumental.
- En las *Bachianas brasileiras*, de las que escribió nueve, supo aunar dos grandes amores a los que fue fiel durante toda su vida: la música de Bach y el folclore brasileño.
- En 1940 escribió los *Cinco preludios para guitarra*, en los que aprovechó la libertad permitida por esta forma musical para explorar los recursos polifónicos de este instrumento y crear unas piezas esencialmente guitarrísticas.

www.gumersindodiaz.es

Indicaciones para la audición:

- El *Preludio nº 1*, escrito en mi menor, es el más conocido de esta serie de cinco preludios.
- El preludio gira en torno a esta bella melodía, lenta y melancólica, cuyo famoso tema es presentado por las cuerdas graves de la guitarra y encuadra una sección central más movida y alegre.



Duración aproximada: 4:35 minutos

Gumersindo Díaz Lara.  SOME RIGHTS RESERVED