

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

El amor brujo: Danza ritual del fuego

MANUEL DE FALLA, nació en Cádiz (1876) y murió en Córdoba, Argentina (1946).

- Además de ser un magnífico compositor realizó una gran labor de investigación en torno a las raíces de la música española.
- Durante muchos años estudió la música tradicional andaluza.
- Su producción musical es amplia y muy heterogénea, ya que en ella conviven rasgos genuinamente españoles junto con las innovaciones más atrevidas, fruto de su relación con los músicos más avanzados de su época como Debussy y Ravel a quienes conoció durante la época que residió en París.

Género: Música para ballet.

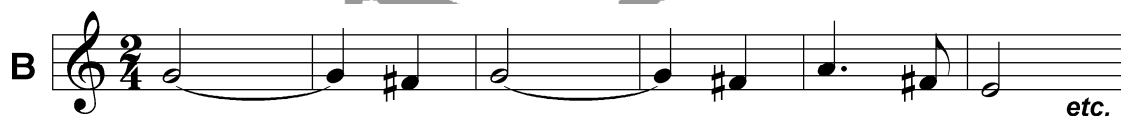
Características:

- Falla estrena esta obra en el año 1915.
- *El amor brujo* es, posiblemente, la obra más genial de Falla. En ella evoca todo el misterio y toda la realidad de la música andaluza, todo lo que el romanticismo había encarnado como tópico.
- Con *El amor brujo* Falla se convierte en la fuente y la referencia de la música española, haciendo gala de una gran economía de recursos, con una orquesta reducida a los límites de lo puramente imprescindible.

Indicaciones para la audición:

www.gumersindodiaz.es

- La *Danza ritual del fuego* es uno de los números que forman parte de *El amor brujo*.
- Desde el punto de vista melódico pueden distinguirse claramente tres temas:



- Obsérvense los apasionados contrastes dinámicos (*piano / forte, crescendo / decrescendo*), así como el colorido tímbrico, a pesar de la economía de medios antes comentada.

Duración aproximada: 4 minutos