

Rumores (*)

(Estudio para instrumentos de láminas)

Podemos utilizar esta pieza, *Rumores*, con una partitura de estilo contemporáneo, para “animar” a la creatividad e improvisación y, muy especialmente, para el trabajo técnico con los instrumentos de láminas: uso de baquetas, realización de glissandi, clusters, vibratos...

G. Díaz

1 TODOS (aprox. 4") SOLO (aprox. 12") TODOS (aprox. 4")

Xilófonos (ad lib.) Metalófono (ad lib.) Xilófonos (ad lib.)

2 (aprox. 8") (aprox. 4") (aprox. 12")

Carillones (ad lib.)

3 (aprox. 30")

Metalófono y Carillones

4

Xil. y Met. Bajos (4 veces *rit.* ad lib.)

5

Metalófonos

(*) Publicado en Ediciones SM (ISBN 978-84-348-8991-0)