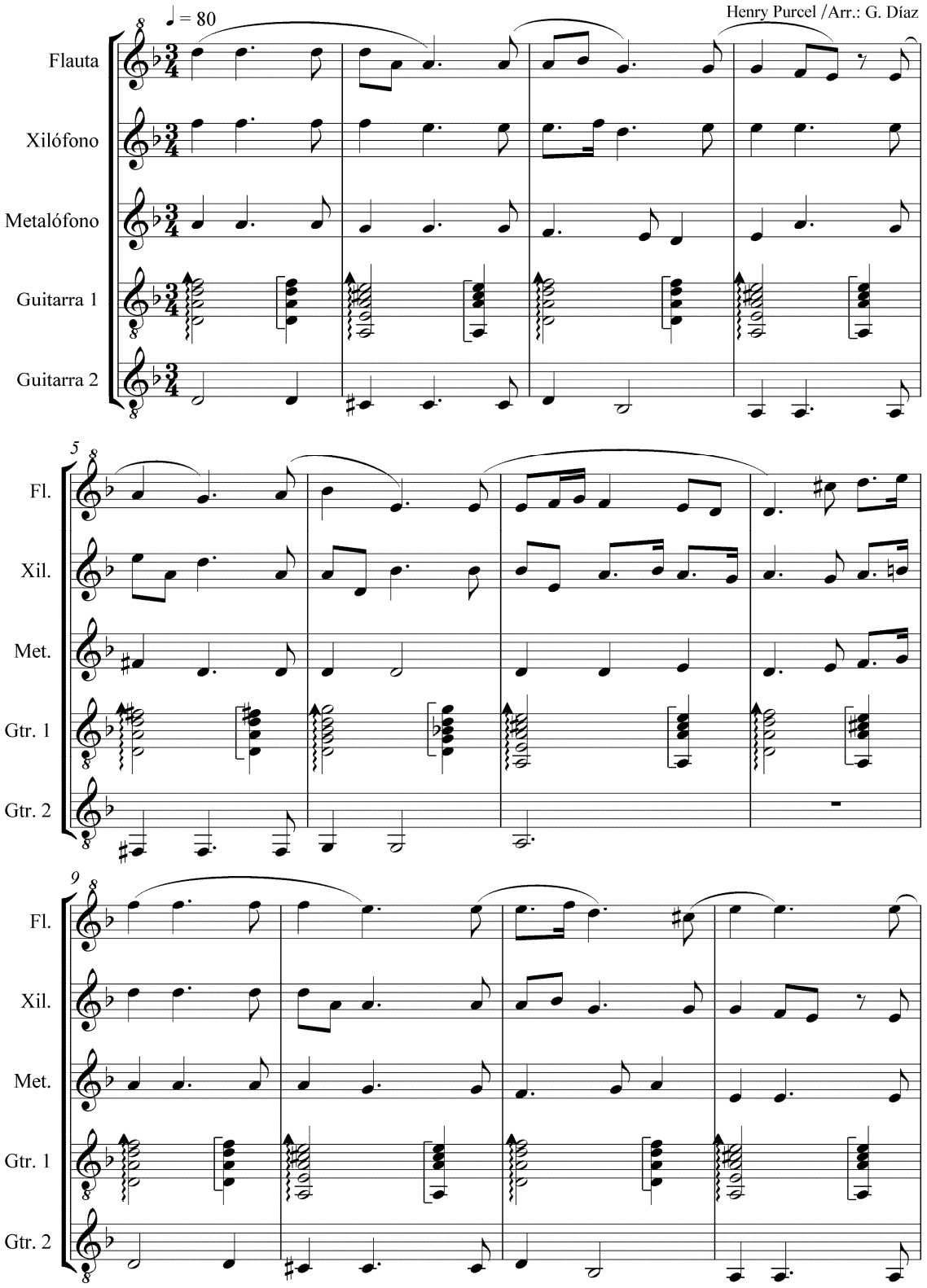
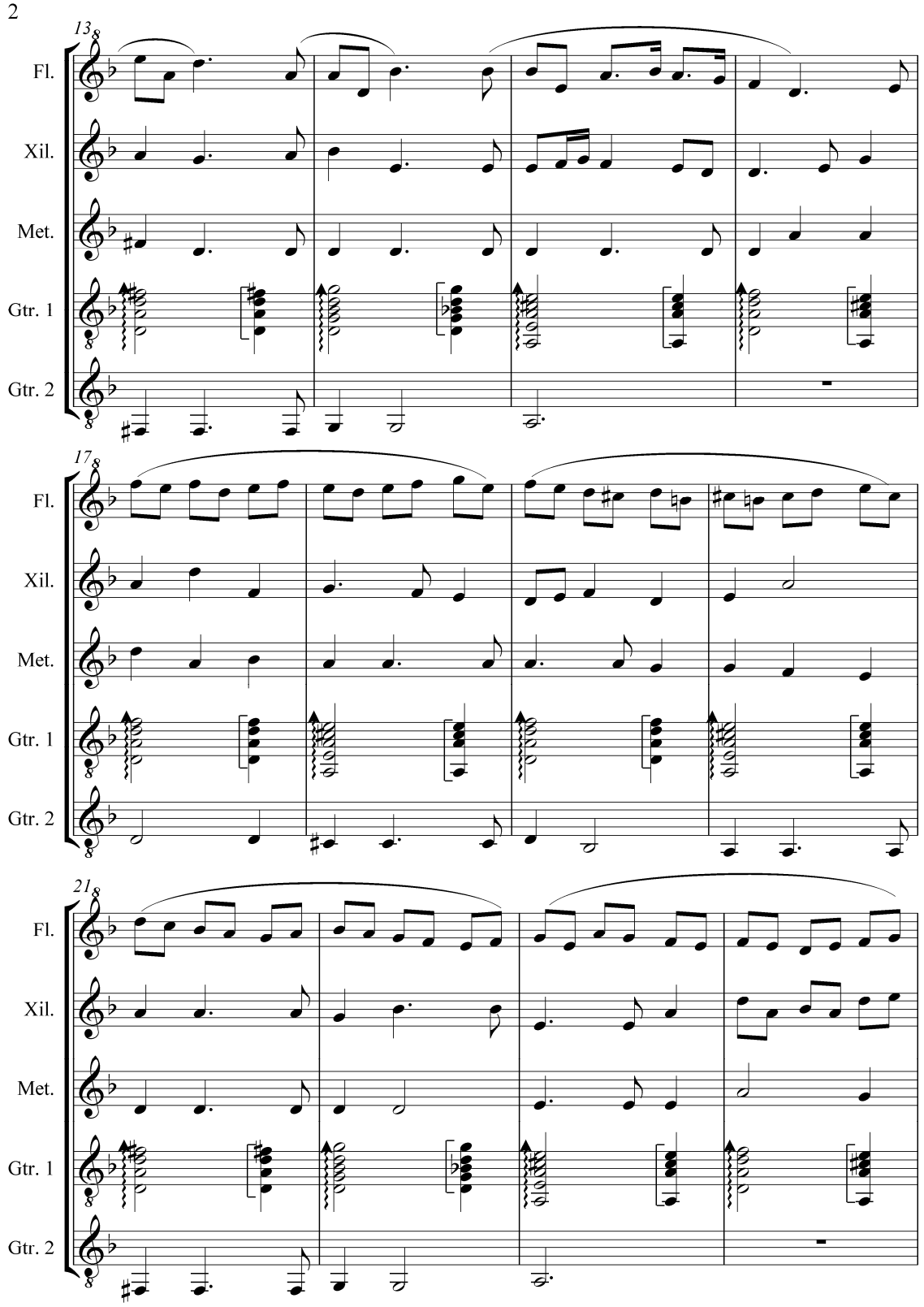
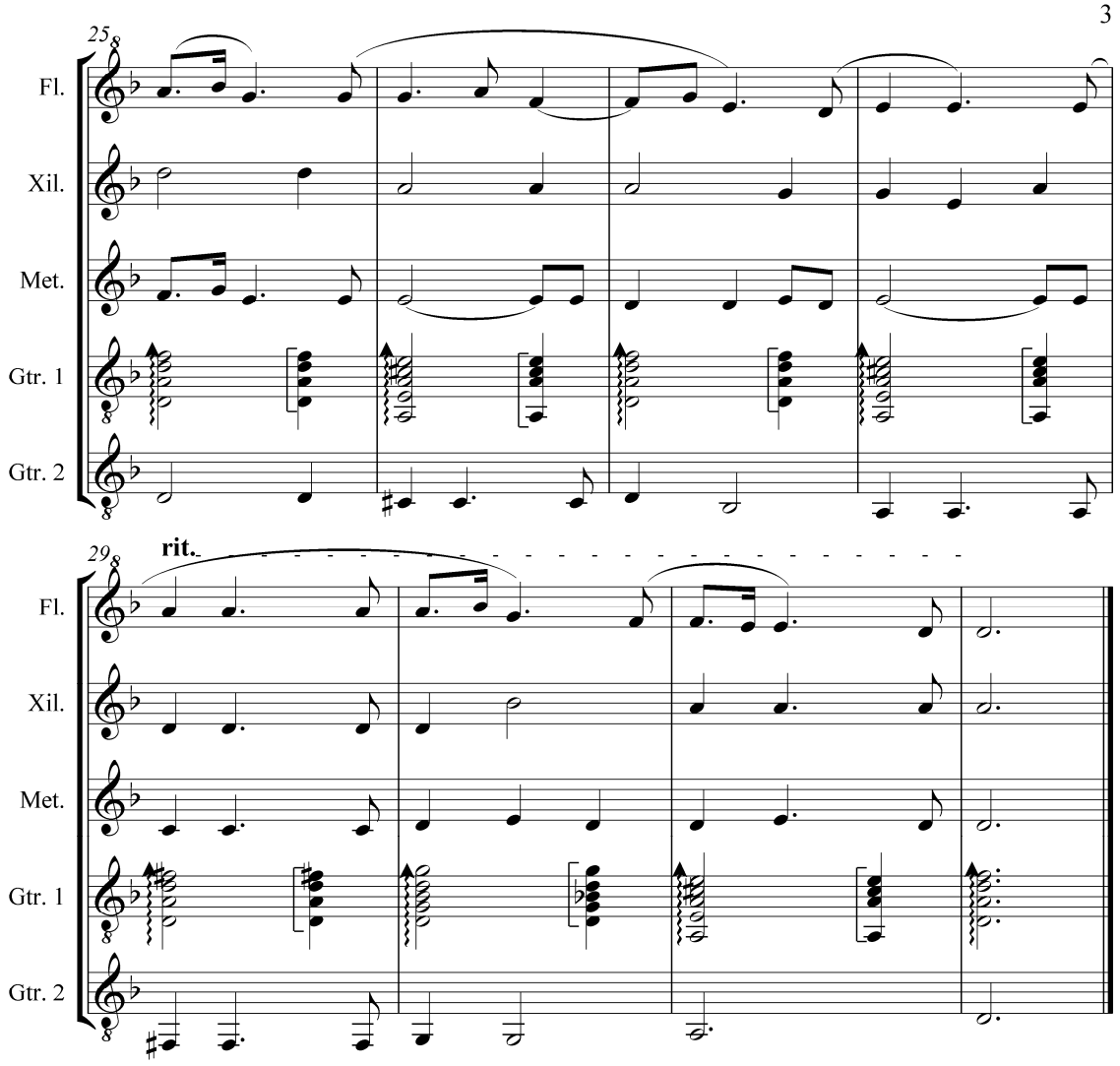
# *Chacona*

Versión reducida y adaptada para ser interpretada con instrumentos del aula de la ***Chacona en Sol menor, Z.730*** de Henry Purcell.




13
Fl.
Xil.
Met.
Gtr. 1
Gtr. 2
17
Fl.
Xil.
Met.
Gtr. 1
Gtr. 2
21
Fl.
Xil.
Met.
Gtr. 1
Gtr. 2




## OBSERVACIONES:

- La obra original está escrita en la tonalidad de Sol menor; en esta versión adaptada para la interpretación por parte de los alumnos ha sido transportada a la tonalidad de Re menor para facilitar su ejecución mediante la disminución de alteraciones, tanto por parte de las flautas, como de los instrumentos de láminas.
- En los instrumentos de láminas es necesario variar la colocación de las mismas para dar cabida a las láminas *fa natural - fa sostenido* y *si bemol - si natural.*
- Si no hay alumnos que sepan tocar la guitarra, ésta puede ser sustituida por el profesor o profesora al piano.

**Gumersindo Díaz Lara.** SOME RIGHTS RESERVED