

## EL ENCUENTRO CON LA GUITARRA

Joaquín Rodrigo

¡Ya di la conferencia sobre vihuelistas! Tuvo lugar el seis delante de una sala repleta de público y en presencia del embajador; hubo mucha expectación, no por mí, como ya te puedes figurar, sino porque se reunió una feliz serie de circunstancias. [...]

Figúrate qué lejos estaba yo de pensar, cuando el año pasado le di el título de la conferencia al buenísimo de Viñas, que poco tiempo después Pujol encontraría en un museo de París, Jacquemart-André, una vihuela auténtica. [...] La vihuela estaba destripada, medio rota, pero Pujol, que no sé si conoces, y que es lo que se llama un buenazo, se sacó una copia exacta. Es al parecer muy bonita. La ha dado a conocer recientemente en el congreso de musicología y me había de tocar a mí hacer su presentación en París, pues Pujol me había brindado su colaboración para ilustrar los ejemplos. Así pues no ha podido tener la cosa más autenticidad”.



(CARTA DE JOAQUÍN RODRIGO A REGINO SAINZ DE LA MAZA.

PARÍS, 12 DE MAYO DE 1936)

[www.gumersindodiaz.es](http://www.gumersindodiaz.es)

### ALGUNAS PAUTAS PARA EL DEBATE

- ☞ Como bien sabes Joaquín Rodrigo, como otros grandes músicos españoles del siglo XX, se trasladó a París a perfeccionar sus estudios musicales. De la época de su estancia en París es la carta que se reproduce en el texto anterior. ¿Sabes quién Regino Sainz de la Maza, destinatario de dicha carta?
- ☞ ¿Qué relación puedes establecer entre el título del texto anterior “**EL ENCUENTRO CON LA GUITARRA**” y el tema de la conferencia pronunciada por Joaquín Rodrigo, es decir, los vihuelistas.
- ☞ Reúne información para poner en común con tus compañeros en torno al personaje que se cita en la carta de Joaquín Rodrigo: ¿quién era Pujol?, ¿a qué actividad se dedicaba?, ¿qué relación podía tener con Joaquín Rodrigo?, ¿por qué se encontraba también en París?...