

LOS APUROS ECONÓMICOS DEL GENIO

Wolfgang Amadeus Mozart

“¡Oh, Dios!, me encuentro en una situación que no le deseo a mi peor enemigo. Y si vos, mi mejor amigo y hermano, me falláis, estaré totalmente perdido, con mi esposa enferma y mis hijos. La última vez que fui a vuestra casa tenía intención de abriros mi corazón, pero no tendría valor y sólo lo haría -temblando y por escrito- si no supiera que comprendéis mis circunstancias, así como que estáis seguro de una absoluta falta de culpa de mi desgraciada situación. ¡Oh, Dios!, en lugar de daros las gracias, recurro a vos con nuevas solicitudes...; en lugar de devolución, hago nuevas peticiones. Si conocéis mi corazón, conoceréis el dolor que siento”.

(CARTA DE W. A. MOZART A PUCHBERG, EN BERLÍN, 1789).



www.gumersindodiaz.es

ALGUNAS PAUTAS PARA EL DEBATE

- ☞ Pasados ya más de doscientos años de la muerte de Mozart, en 1791, su figura sigue siendo un enigmático mito. Pese a las engañosas apariencias del niño prodigio, alegre, bullicioso y rodeado por el éxito, el músico no permitió nunca que nadie atravesara el muro que él mismo había levantado en torno a su personalidad. Sólo algunos retazos de lo que aún se conserva de su correspondencia, revelan algo acerca de su verdadero ánimo.
- ☞ ¿En qué estado de ánimo se encuentra Mozart en el momento de escribir esta carta? ¿A qué crees que se debe su estado de ánimo?
- ☞ Curiosamente, Mozart que había sido alabado y aplaudido en toda Europa a lo largo de su infancia, adolescencia y juventud, compone sus auténticas obras maestras en sus últimos diez años de vida (1781-1791), cuando el público de su Viena natal le empezaba a “volver la espalda” y tenía que dar clases particulares a músicos principiantes para poder sobrevivir. ¿A qué crees que se debe este raro fenómeno?
- ☞ ¿Crees que en la actualidad y en la música moderna pueden ocurrir u ocurren casos semejantes al de Mozart? ¿Conoces algún cantante o grupo que tras un sonado éxito ha desaparecido del panorama musical? Coméntalo con tus compañeros y compañeras y analizad juntos las razones por la que, a vuestro juicio, ocurren estas cosas.