

FESTIVAL DE JEREZ

1.050 estudiantes de flamenco

Uno de los pilares del Festival de Jerez es la enseñanza de los distintos estilos, técnicas y coreografías del baile. Este año se han agotado las 1.050 plazas ofertadas para 42 cursos y talleres. La convocatoria ha resultado, como siempre, un éxito, y han llegado alumnos de 40 países, siendo los más numerosos los de Japón, Alemania, Estados Unidos y Canadá, aunque también acuden de lugares más lejanos, como Australia.

Matilde Coral, Manolo Marín, Merche Esmeralda, Angelita Gómez, Javier Latorre o Manolete son algunos de los grandes maestros de proyección internacional, que antes pisaron como artistas los escenarios del mundo y ahora dan las diferentes clases con un atractivo programa didáctico adaptado a los niveles básico, medio y de perfeccionamiento: estilo y coreografía de la *seguriya* con bata de cola, técnica de la *bulería* de Jerez, coreografía de los tangos de Cádiz o taller de coreografía y técnica del *taranto*, especialidades impartidas también por profesores jóvenes como Antonio el Pipa, Belén Maya, Isabel Rayón o Manuel Liñán. Un reclamo lo suficientemente poderoso como para reunir ese número de aspirantes a practicar una danza que la mayoría conoce, dada la repercusión del flamenco fuera de España



(EL MUNDO, SUPLEMENTO EL CULTURAL, 26-02-2010)

ALGUNAS PAUTAS PARA EL DEBATE

- ☞ Según aparece en muchas guías turísticas, España es sol, paella, toros, flamenco... Parece ser que, tal como conocemos hoy, el flamenco nació a finales del siglo XVIII en el sur de España. Haz una pequeña indagación acerca de los orígenes más remotos del flamenco; seguro que te sorprenderás.
- ☞ En el segundo párrafo se citan algunos de los más destacados *palos* del flamenco, como la *seguriya*, la *bulería*, los *tangos* o el *taranto*. Amplía por tu cuenta esta relación.
- ☞ Como se desprende del primer párrafo del texto, el flamenco tiene casi más seguidores en el exterior que en nuestro propio país. Comenta este hecho con tus compañeros e intentad justificar por qué ocurre de esta manera y a qué creéis que es debido el interés por este género en lugares tan distintos como Japón, Alemania, Estados Unidos...
- ☞ Uno de los más grandes compositores españoles del siglo XX era un gran aficionado al flamenco. ¿Recuerdas su nombre y alguna de sus obras de sabor claramente flamenco?
- ☞ Algunos grupos del pop español tienen sus raíces en el flamenco, más o menos puro o fusionado con otros estilos. Coméntalo con tus compañeros e intentad recordar los nombres de algunos de estos grupos.