

Andalucía

(Manuel Machado)

Polirritmia prosódica de M. Murcia

Adapt.: G. Díaz Lara

Allegretto

I. mf Cá-diz, sa - la - da cla - ri - dad. f Gra - na - da, mf a - gua o -

II. mf Cá-diz, sa - la - da cla - ri - dad. Gra - na - da, Gra -

III.

6

cul - ta que llo - ra. p Ro - ma - na y mo - ra, Cór-do-ba

na - da llo - ra. pp ca -

p Gra - na - da. Gra - na - da.

11

lla - da.

p Cór-do-ba Cór-do-ba Cór-do-ba Cór-do-ba Cór-do-ba

15

f Má-la-ga can - ta - o - ra.

mf Má-la-ga Má-la-ga

mf Cór-do-ba Cór-do-ba mf Cór-do-ba

mf Al - me - rí - a do - ra - da.

p Pla - te - a - do Ja -

Cór - do - ba

Huel - va, *cresc.* la o - ri - lla de las

én. Ja - én.

Ja - én. *cresc.* Ca - ra - be - las,

Tres ca - ra - be - las... *f* Y *ff* Se - vi - lla.

f Y *ff* Se - vi - lla.

ca - ra - be - las... *f* Y *ff* Se - vi - lla.

ANDALUCÍA

Cádiz, salada claridad; Granada,
 agua oculta que llora.
 Romana y mora, Córdoba callada.
 Málaga cantaora.
 Almería dorada.
 Plateado Jaén. Huelva, la orilla
 de las Tres Carabelas...
 y Sevilla.

Manuel Machado