



TÍTULO: MÚSICA A LA CARTA (para una iniciación a la escucha activa).

AUTOR: CHAPGIER-LABOISSIÈRE, C.

PRODUCCIÓN: Ediciones J. M. FUZEAU, S.A.

FECHA: 1992.

NACIONALIDAD: Francesa.

DISTRIBUCIÓN: HERMES IBÉRICA, S.A.

FORMATO: Soporte acústico, 2 DISCOS COMPACTOS.

Soporte visual, 32 "CARTAS" de 10x15 cm.

DURACIÓN: CD 1: 45' 01"; CD 2: 38' 31".

Contenidos:

CD 1:

— Serie A (Cartas con banda amarilla): Violín, piano, trompeta, flauta travesera, caja redoblante, xilófono y guitarra.

Corte 1: Secuencia A1.

Corte 2: Secuencia A2.

Corte 3: Secuencia A3.

— Serie B (Cartas con banda azul): Banjo, acordeón, clarinete, contrabajo, trombón, flauta dulce y platillos o triángulo.

Corte 4: Secuencia B1.

Corte 5: Secuencia B2.

Corte 6: Secuencia B3.

— Serie A+B.

Corte 7: Secuencia (A+B)1.

Corte 8: Secuencia (A+B)2.

— Serie C (Cartas con banda verde): Trompa, saxofón, guitarra eléctrica, oboe, violonchelo, timbales, arpa.

Corte 9: Secuencia C1.

Corte 10: Secuencia C2.

Corte 11: Secuencia C3.

— Serie A+B+C.

Corte 12: Secuencia (A+B+C)1.

Corte 13: Secuencia (A+B+C)2.

CD 2:

— Serie D (Cartas con banda roja): Vibráfono, clavicordio, zampoña, armónica, fagot, órgano, mandolina.

Corte 1: Secuencia D1.

Corte 2: Secuencia D2.

Corte 3: Secuencia D3.

— Serie A+B+C+D.

Corte 4: Secuencia (A+B+C+D)1.

Corte 5: Secuencia (A+B+C+D)2.

Corte 6: Secuencia (A+B+C+D)3.

Corte 7: Secuencia (A+B+C+D)4.

Área:

Educación Artística: Música.

Nivel:

Educación Primaria.

Análisis de los contenidos:

Los contenidos se estructuran en series de dificultad progresiva, lo que permite a los educadores/as una dosificación en función de la edad de sus alumnos/as, así como del interés y el índice de atención de éstos/as.

La presentación de los instrumentos se hace de una forma lúdica, sin perjuicio de la eficacia, posibilitando a la vez el respeto a los diversos ritmos de aprendizaje.

Relevancia de la información:

Los soportes acústicos, organizados en cuatro series, presentan un total de 28 instrumentos musicales (7 por serie), agrupados no por la tradicional clasificación en familias (cuerda, viento, percusión), sino en función de la dificultad de reconocimiento de las particularidades tímbricas de cada uno de ellos.



Facilitadores del aprendizaje:

Todas las cartas que pertenecen a una misma serie van provistas de una banda coloreada de un color determinado: amarillo para la serie A, azul para la serie B, etc.

Hay cuatro cartas de recapitulación que presentan los instrumentos en conjunto, agrupados de una forma esquemática.

Valoración del aspecto visual:

Cada carta es una fotografía en color de 10 x 15 cm., donde se muestra con toda claridad el instrumento y el instrumentista en la posición y forma más habitual para tocarlo.

Los músicos aparecen fotografiados sobre un fondo de color según la familia a la que pertenece el instrumento que tocan: cuerda, sobre fondo verde; viento, sobre fondo beige; percusión, sobre fondo azul.

Valoración del aspecto sonoro:

Los siete instrumentos que forman cada serie no sólo se presentan en distinto orden en cada secuencia, sino también interpretando en cada caso distintas melodías, en diversos registros y con variedad de dinámicas.

Las grabaciones son de buena calidad, tanto técnica como interpretativa.

Relación imagen / sonido:

Por la propia filosofía de estos materiales, la imagen y el sonido son totalmente complementarios.

Observaciones:

Los materiales comentados se completan con un folleto de presentación: objetivo, recordatorio de algunas generalidades básicas en torno al sonido, detalle de la secuenciación, sugerencias metodológicas,...

Al tratarse de una traducción del original en francés, el folleto en español contiene algunas pequeñas incorrecciones que, sin duda, el profesorado especialista de música detectará y corregirá de inmediato.

EVALUACIÓN REALIZADA POR:

Gumersindo Díaz Lara. Asesor de Formación.

C.P.R. de Ciudad Lineal. Madrid.

CALIFICACION

Posibilidades didácticas	★★★★★
Calidad técnica	★★★★★
Calidad estética	★★★★★
Información de la carátula	★
Información complementaria	★★★
GLOBAL	★★★★★