Tres hojitas, madre (*)

La melodía se puede tocar con flauta, cantar o alternar ambas formas.

Se puede contemplar la posibilidad de reducir la instrumentación, según las destrezas técnicas del alumnado, así como de la disponibilidad de instrumentos.



(*) Publicado en Ediciones SM (ISBN 978-84-348-8991-0)

Gumersindo Díaz Lara. SOMBRIGHISTRESSERVEO



