

El Noi de la Mare (*)

En los xilófonos es preciso reestructurar las láminas de modo que dispongan de *fa natural* y *fa sostenido*.

Si se dispone de carillones cromáticos, en el compás número cinco el primer *sol* será *sostenido* y el segundo, *sol natural*. Si, por el contrario, sólo se dispone de carillones diatónicos el *sol sostenido* se sustituirá por *si*, tal como se indica entre paréntesis en la partitura.

Nadal tradicional de Catalunya
(Arr. e instr.: G. DÍAZ)

Lento

Flauta

Carillón

Xilófono

Metalóf.

Fl.

Car.

Xil.

Met.

(*) Publicado en Ediciones SM (ISBN [978-84-348-9496-9](#))

Gumersindo Díaz Lara.  SOME RIGHTS RESERVED