

Guantanamera (*)

La melodía del estribillo la puede cantar un grupo de alumnos.

La melodía de las estrofas está encomendada a los carillones. El texto correspondiente, que se incluye al final de la partitura, puede ser recitado simultáneamente.

Tradicional de Cuba
(Arr. instr.: G. DÍAZ)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Voice (Voz), Carillon (Carillón), Xil. Sop. (Xil. Soprano), Xil. Alto (Xil. Alto), Xil. Bajo (Xil. Bajo), and Claves. The second system includes parts for Voice (V.), Car. (Carillon), X. S. (Xil. Soprano), X. A. (Xil. Alto), X. B. (Xil. Bajo), and Cl. (Claves). The lyrics are: Guan - ta-name-ra, _ guaji-ra Guan - ta-name-ra. _ Guan-taname - ra, guaji-ra Guan - ta-name - ra.

(*) Publicado en Ediciones SM (ISBN [978-84-348-9496-9](#))

Gumersindo Díaz Lara. 

V.

Car.

X. S.

X. A.

X. B.

Cl.

V.

Car.

X. S.

X. A.

X. B.

Cl.

1. Yo soy un hombre sincero de
donde crece la palma
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.

2. Mi verso es de un verde claro
y de un carmín encendido.
Mi verso es un ciervo herido
que busca en el monte amparo.

3. Con los pobres de la tierra
quiero yo mi suerte echar.
Y el arroyo de la sierra
me complace más que el mar.

4. No me pongan en lo oscuro
a morir como un traidor.
Yo soy bueno y, como bueno,
moriré de cara al sol.