

## SOBRE LOS CONJUNTOS VOCALES FEMENINOS DE FERRARA Y MANTUA

Siglo XVI

Los duques de Ferrara y Mantua gozaban en extremo de la música, especialmente cuando aparecían cantando y tocando excelentemente numerosas mujeres y las principales damas de la corte. A veces pasaban días enteros sentados en pequeñas habitaciones elegantemente decoradas para este propósito con cuadros y obras de arte. Había mucha rivalidad entre las damas de Mantua y las de Ferrara, que competían no sólo con el timbre y la cualidad natural de sus voces, sino introduciendo exquisitos pasajes melódicos ornamentales... Moderaban o crecían la voz -forte o piano- haciéndola más débil o más amplia y, si la ocasión lo demandaba, sosteniendo la voz o cortándola con graciosos suspiros; o alargándola, fluyendo, articulaban suavemente, con claridad, pasajes ornamentados, grupetos y trinos, tanto largos como cortos. A veces cantaban pasajes dulce y suavemente, otras veces se oían, repentinamente, contestaciones en eco. Acompañaban el texto y la música con miradas y gestos apropiados y, sobre todo, sin movimientos indecorosos del cuerpo, labios o manos que no contribuyeran al éxito de la interpretación.



Articulaban las palabras de tal forma que se podía oír hasta la última sílaba de cada una de ellas, cuando no era interrumpida o suavizada por pasajes ornamentados u otros adornos. Cantaban de una manera mucho más artística y sutil que la que podría ser detectada por aquéllos con más experiencia que yo.

(VINCENZO GIUSTINIANI, EN *HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL*. ALIANZA EDITORIAL)

### ALGUNAS PAUTAS PARA EL DEBATE

- ☞ Como puedes ver en el título, este texto se enmarca en el siglo XVI. Pero, ¿recuerdas qué nombre recibe ese período?
- ☞ Si en el título no se hubiese mencionado el siglo XVI, ¿habrías sabido situar las descripciones que se realizan en el texto en dicho momento? ¿En qué te habrías basado?
- ☞ A mediados del siglo XVI la música italiana cobró gran importancia e influyó en el resto de Europa. Pero, ¿sabes qué zona europea estuvo especialmente “de moda”, en cuanto a música se refiere, antes de que Italia lograra su hegemonía?
- ☞ Explica el significado de los siguientes términos que aparecen en el texto anterior: *piano* – *forte* – *grupetos* – *trinos*.