

LO QUE LAS ENCICLOPEDIAS NO CUENTAN

Louis Armstrong

Una de las cosas que Satchmo consideraba de vital importancia era que, cada mañana sin falta, su organismo “funcionase como un reloj”... Era una regla de oro que su abuela le había inculcado y la llevaba a rajatabla. Para ello, desde los años treinta, tomaba diariamente un laxante llamado “Swiss Kriss” que encargaba periódicamente a los laboratorios suizos que vendían dicho producto. Era una simple infusión de hierbas medicinales y de aquel potingue tan eficaz como inocuo Armstrong se pasaba la vida haciendo publicidad ante sus amigos: “*No conoces...? Hazme caso, ya verás qué bien te irá*”.



Es muy probable que su fiel “Swiss Kriss” le fallase algún día que otro. Esas cosas ocurren y una pocas incidencias de este género en toda una vida no suelen tener la menor trascendencia. Lo que nadie podía prever era que las dichas hierbas se iban a poner en huelga en, posiblemente, el día menos indicado para ello.

En el otoño de 1949, Louis Armstrong y sus All Stars realizaron una extensa gira de más de dos meses por Europa. Italia era uno de los países incluidos y, entre el Departamento de Estado y la Embajada Norteamericana en Roma, se hicieron arreglos para que el trompetista y su esposa Lucille (la cuarta y definitiva señora Armstrong) fuesen recibidos en audiencia privada por el papa Pío XII en Castelgandolfo. [...] Y así fue. Lo cuenta Ernie Anderson, colaborador del manager de Armstrong, que estaba presente aquel famoso día y que siempre recordaría los nervios que pasó [...]

Según se dirigía a la salida del edificio, las dichas hierbas suizas se decidieron a hacer efecto... Para Armstrong un caso de fuerza mayor como éste tenía prioridad sobre cualquier cosa. El guardia que les acompañaba se dio cuenta de que Louis no estaba dispuesto a entrar en el coche en semejante trance. Se acercó a la pared, empujó un panel y detrás apareció un lujoso cuarto de baño, dotado de las más modernas comodidades, en el que Satchmo penetró velozmente. Anderson suspiró aliviado “*bueno*”, pensó, “*ya no más problemas*”. En ese preciso instante, la puerta se abrió y por ella se asomó la cara sonriente de Armstrong: “*Lucille, le dijo a su mujer, entra a ver el water del Papa...*”

(JUAN CLAUDIO CIFUENTES, EN *EL GRAN JAZZ*.)

ALGUNAS PAUTAS PARA EL DEBATE

- ☞ Seguramente alguna vez habrás oído decir que a Louis Armstrong sus amigos le conocían por los más variados y graciosos apodos. ¿Recuerdas por qué le llamaban Satchmo?
- ☞ Aunque el texto da pistas bastante concretas, ¿sabrías decir aproximadamente en qué año nació Louis Armstrong?
- ☞ ¿En qué facetas destacó como intérprete Armstrong?
- ☞ Recuerda, indaga y comenta con tus compañeros: ¿cuándo nació el jazz?, ¿cuál es su cuna?, ¿cuáles son sus antecedentes?, ¿qué características lo definen inequívocamente?, ¿qué hizo posible su rápida extensión por América?, ¿cómo ha ido evolucionando a lo largo del siglo XX?